

СОДЕРЖАНИЕ:

ПРИВЕТСТВИЕ	4
ФОТОПРОЕКТ: «МЫ ТОЖЕ БЫЛИ МАЛЕНЬКИМИ»	6
ЗА КУЛИСАМИ: НОВОГОДНЯЯ КУХНЯ	16
ЧУДЕСА В ВИТРИНЕ: КУКОЛЬНЫЙ ДОМ	26
НА ТАБУРЕТКУ: ЧИТАЕМ СТИХИ	34
ЛЕГЕНДЫ: ЛИС, КОТОРЫЙ ЖИВЁТ В ТЕАТРЕ	38
ИГРУШЕЧНОЕ РОЖДЕСТВО	40
МУЗЕЙ КУКОЛ	48
КУКЛЫ ИЗ ПРОШЛОГО: «ЗАМОРОЖЕННАЯ ШАРЛОТТА»	50
ФОТОПРОЕКТ: «ДЕТСТВО С ТЕАТРОМ КУКОЛ»	52
СТАВИМ ДОМАШНИЙ СПЕКТАКЛЬ!	54
МАСТЕР-КЛАСС	56
РАСКРАСКА	58





НА ОБЛОЖКЕ: ИГРУШКИ ИЗ БЭБИ-СПЕКТАКЛЯ «МОЯ ПЕРВАЯ ЁЛОЧКА»



ОТ РЕДАКЦИИ

ПРИВЕТСТВУЕМ ВАС,


читатели нового номера журнала

Нижнетагильского театра кукол «Такая Вот Петрушка»!

Давненько мы с вами не виделись. Пилотный номер «Петрушки» вышел в конце 2015 года. А сейчас, в конце 2018-го, мы снова хотим вам сказать «Привет, мы рады встрече». Да разве можно молчать, когда у нас большое событие – юбилейный 75-й театральный сезон!

В таком праздничном настроении мы и сделали второй номер нашего театрального журнала. Надеемся, что «Петрушка» будет интересна не только детишкам, но и родителям. Ведь рассказывать мы будем много о чём.

Например о том, как в театр приходит новый год и кто помогает создавать сказки и чудеса на сцене. Мы расскажем и о самом зимнем спектакле, о старинных куклах и нашем театральном талисмани – волшебном лисёнке, который много-



много лет назад поселился за кулисами. Мы поиграем с вами в домашний театр, научимся пользоваться гримом, прочитаем стихи, рассмотрим картинки, в общем нескучно проведём время!

Кстати, вы тоже можете стать автором нашего журнала. Свои сочинения, картинки и снимки можно прислать нам по адресу: **teatrkuKolnt@yandex.ru** с пометкой **«Для Петрушки»**.

Проект **«Такая Вот Петрушка»** – онлайн издание, однако, благодаря прогрессу, вы сможете полистать его в интернете почти как настоящий бумажный журнал, страничку за страничкой!

Все выпуски можно будет найти на нашем сайте **www.teatrkuKol-nt.ru**.

Приятного просмотра и чтения.

С новым годом! С новым счастьем!

Татьяна Александровна ТКАЧЁВА,
директор театра





Ксения Новожеина, 14 лет
Художественная мастерская №1
Руководитель О. М. Гореленко




МЫ ТОЖЕ БЫЛИ МАЛЕНЬКИМИ!

ЧУДЕСА СЛУЧАЮТСЯ, МЫ ВЕРИМ!

Новый год в театре кукол – один из любимых праздников. Не удивительно, ведь именно к нам на ёлку раньше всех приходят Дед Мороз со Снегурочкой (настоящие!), именно мы создаем для вас зимние сказки, зажигаем огни на лесной красавице, дарим подарки и самые красивые, искренние чудеса!

Вы увидите, но до того, как влюбиться в театр и прийти сюда работать, мы тоже были маленькими, ждали волшебного 31 декабря, водили хороводы у ёлочки и надевали карнавальные костюмы. Вы только полюбуйте – собрали для вас любимые детские фото и немного слов о том, что такое новый год и чем он так хорош.



Татьяна Ткачёва
директор театра кукол



Наталья Молоканова
главный режиссёр



Новый год для меня – семейный праздник. На праздник мы с братом Ильёй всегда мастерили поделки. Готовили творческие номера. Прошло много лет, но мы до сих пор отмечаем Новый год в большом семейном кругу.

Помню, как в детсаду мечтала о роли Снегурочки. Это центральная фигура на празднике, а главное она была помощницей Деда Мороза! Я думала, что смогу с ним поговорить, вместе выпить какао на полдник. И вот мне достаётся эта роль! Учю стих, танцую с подтанцовкой из снежинок... Но Дед Мороз оказался очень занят, ни поговорить, ни какао попить! Поэтому на фотографии я расстроенная Снегурочка.



Алина Усатюк
зам. директора по
организации зрителя

Первое яркое впечатление от встречи с Дедом Морозом: «Кто он? Почему в сапогах, если на улице солнце и тепло?» Детство моё прошло на юге, поэтому удивляться было чему.





Ксения Декунова
зам. директора по
административно-
хозяйственной
работе

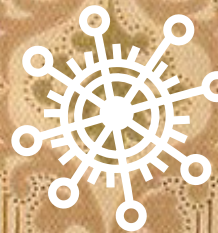
Мы все с детства ждём чудес и подарков от новогоднего торжества. Даже подготовка к нему – целый семейный ритуал, праздник на весь день. Из кладовки достается ёлка, гирлянды, игрушки и начинается Творчество. А уж когда начинается выключен и зажигаются фонарики на ёлочке, то весь дом наполняется зимним волшебством и новогодним настроением!



Алексей Девярых
актёр

Новый год – семейный праздник. Когда я была маленькой, мы отмечали его всей семьёй, а еще в доме было много друзей. Все собирались за огромным столом. Веселье, громкий смех, ёлка, гирлянды, песни под гитару. Вот такой Новый Год моего детства.

Татьяна Швендых
актриса



Светлана Девярых
актриса



Запомнился первый поход на городскую ёлку, которая проходила во дворце культуры. Было много детей и каждый хотел играть и рассказывать Деду Морозу стихи. Как я ни старалась хоть в чем-то поучаствовать, меня не замечали. Даже в игре «Заморожу» Дед Мороз до меня не дошёл... В этот день для меня не случилось новогоднего чуда. Сейчас, когда сама стала работать в театре, во время представлений всегда стараюсь уделить внимание каждому ребёнку, ведь вера в чудо должна быть у всех!

Настя Евдокимова
актриса



В детстве в письмах Деду Морозу я просила подарить то, что видела в магазинах. Но вот однажды я не знала, что попросить, у меня всё уже было... И я решила: если Новый год такой волшебный, то сочиню себе подарок сама. Загадала волшебную раскраску – берёшь один фломастер и одним движением раскрашиваешь всё. Какое было моё удивление, когда Дед Мороз исполнил и эту мечту! Поэтому в чудеса я верю до сих пор!



Маша Павликова
актриса





Юлия Кирилюк
художник-конструктор

Каждый год мы с кузиной устраивали театральные представления для взрослых родственников. Начинали репетировать в ноябре: сами писали сценарии, придумывали танцы, готовили костюмы. Помню, что всегда хотелось поскорее показать всё, что подготовили! Пожалуй, этого мы ждали даже сильнее, чем самих курантов)



Татьяна Стрелкова
художник-бутафор

Ёлка всегда была у нас большая, живая, до потолка. Ее украшали всей семьей. Пока мы развешивали игрушки, бабушка стряпала пироги. По дому разливался сладкий вкусный запах и после того, как мы заканчивали наряжать елку, садились пить чай! Только кот Мурзик ждал удобного случая, чтобы все ушли и он мог спокойно поиграть шариками, пожевать мишуры и свалить ёлку на пол. Это ему удавалось каждый год.

Однажды на Новый год, когда нужно было рассказывать стихотворение Деду Морозу, я вспомнил только один стих: «Они глумятся над тобой, о, Родина!» Ивана Бунина... Стояла звенящая тишина... Откуда и почему я прочитал этот стих, никто не знает.



Михаил Щербина
звукорежиссёр



Роман Брилёв
актёр

С раннего детства люблю Новый год, потому что именно в это время происходят чудеса))) А могли мечтать этот зайчик на фотографии о том, что однажды сам превратится в самого настоящего Деда Мороза? Кстати, этому фото более 30 лет!

Мне 5 лет, долго жду Дедушку Мороза, почти засыпаю, но не сдаюсь. В итоге я задремала, но ненадолго. Открываю глаза и вижу, как Дед Мороз заходит в комнату, садится на край кровати, поздравляет и дарит подарки. Вдруг с него сползает борода и я узнаю нашего соседа! Взрослые смеются, а я всё равно счастливая, засыпаю в обнимку с подарками и верю в чудеса.

Ирина Чувашова
актриса





Елена Пятыгина
зав. художественно-
постановочной частью

В нашей школе каждый год в спортзале ставили огромную ёлку. Все готовились к школьному карнавалу. Мы с классом решили, что будем в костюмах XIX века. Девочки сами сшили бальные платья! У меня получилось очень красивое, как в фильме «Бесприданница» у Ларисы Гузеевой, а сшила я его из обычной марли!




Татьяна Чиянова
закройщик-портной

Когда я была маленькая и ходила в детский садик, в один Новый год твердо решила дожидаться Деда Мороза. Ждала долго и как-то незаметно уснула. Проснувшись, нашла подарок под ёлкой. В тот год так и не получилось встретиться с Дедом Морозом...

Алла Кацер
контролёр билетов





Денис Ковыршин
сторож



Юзефа Прохорова
вахтер



Ирина Логина
специалист
по персоналу

Однажды дедушка привёз огромную ароматную ёлку до самого потолка! Для нее мы с братом и бабушкой накупили целую коробку стеклянных разноцветных игрушек и мишуры! На кухне – запах печенья, холодца и курицы с картошкой... Мы с братом в самодельных костюмах Деда Мороза и Снегурочки поздравляем взрослых с наступающим Новым Годом! Нам дарят конфеты и улыбки! Счастливое, уютное воспоминание из детства...







Александра Стручкова, 16 лет
Художественная мастерская №1
Руководитель О. М. Гореленко



ЗА КУЛИСАМИ...


НОВОГОДНЯЯ КУХНЯ

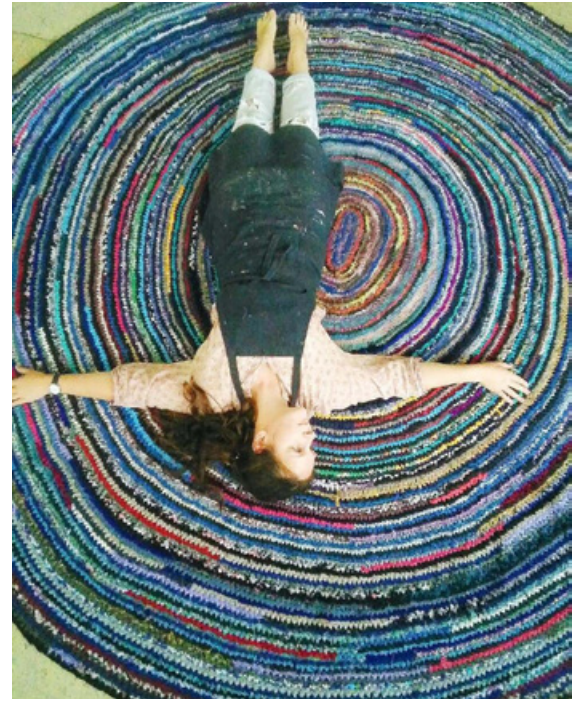
Когда приходишь в театр, кажется, что всё – спектакли, красивые декорации, музыка – рождается на сцене как-то само по себе. Ну и ещё с помощью актёров, конечно. Да, где-то там еще мелькают знакомые слова – «режиссёр», «художник», «композитор». Но видим-то мы только сцену и сказку, которая на ней оживает. Однако это не совсем так. Сказку, особенно новогоднюю, оживляет очень много людей. Сейчас мы вам о них расскажем!




В мастерской у художников-бутафоров всегда ярко, весело и хорошо!




 Закройщик-портной Татьяна Чиянова работает над костюмом Бабушки Зимы, главной героини новогоднего спектакля.




 Половики для зимней сказки-начали вязать летом. На фото половик маленький, к зиме он подрос до трех метров в диаметре!




 Новый год в театре – всегда маленький конец света, ведь нужно успеть украсить фойе, подготовить декорации и реквизит для премьеры сказки и квеста у ёлки. Забот много, но наша прекрасная заведующая художественно-постановочной частью Елена Пятигина колдует, улыбается и всё в итоге получается!




 Художник-бутафор Лола Жердева превращает нитки в снег, шар – в снеговика. Как у неё это получается? Всё дело в улыбке и золотых руках!




 Художник-скульптор Ольга Белоусова может смастерить что угодно, вот даже Дед Мороз шубу у нее заказал. Доверяет!




 Всё под контролем! Новый год наступит, огоньки на ёлке заблестят. Директор театра Татьяна Ткачёва гарантирует!




 Художник-постановщик новогодней истории «Сказки Бабушки Зимы» Андрей Запорожский приехал в Нижний Тагил из Санкт-Петербурга, чтобы проверить, как идут дела у наших мастеров, вот тут он на сцене осматривает волшебные клубки.




 У художника-конструктора Юлии Кирилюк две головы! Своя, светлая, фантазерская и талантливая. И голова куклы на рабочем столе:)




 Весёлая и неугомонная художник-бутафор Татьяна Стрелкова уже включила «предновогодний режим», в руках – кукла-свинка из бэби-спектакля «Моя первая ёлочка», на голове



 Столяр Владимир Шубин шуршит стружкой. Как из этого получаются шкафы, лестницы, ширмы, мы точно не знаем. Вероятно, он произносит заклинания!



 Замечательный режиссёр-постановщик из Санкт-Петербурга Никита Шмитыко




тоже свинка-шапка. Это для актёров, которые будут водить хороводы вокруг елки и встречать с детишками год Свиньи.




работает над постановкой новогодней истории «Сказки Бабушки Зимы».




 В декорациях притаилась Наталья Молоканова – главный режиссёр нашего театра и режиссёр новогоднего бэби-спектакля для самых маленьких «Моя первая ёлочка»




 Инженер-механик Виктор Рясов может сконструировать даже говорящего робота-буратино, но пока он этого не делает, потому что никто не придумал сказку с таким персонажем, а значит изобретение пока не требуется. На снимке он работает над внутренней частью кукольной головы, чтобы она крепко сидела на актёре и не упала в самый ответственный момент.




 Мишка на примерке. Актёр Алексей Девярых примеряет свой костюм для новогодней интермедии у ёлки.




 Юрий Орлов – проводов повелитель и наш электроосветитель!





 Не споётся песенка про ёлочку и не засветится луна, если не будет звука и света. Поэтому всегда с нами – осветитель Дмитрий Ушанов (слева) и звукорежиссёр Михаил Щербина (справа).




 Достанут с неба звезду и снова её на небо прицепят. Наш зав. монтировочным цехом Игорь Измайлов и монтировщик сцены Сергей Ушанов.



 Новенькие куклы хитро улыбаются и с нетерпением ждут премьеру спектакля «Сказки Бабушки Зимы».

 Даже в делах волшебных нужен порядок. За него отвечают заместитель директора по административно-хозяйственной работе Ксения Декунова (слева) и заведующий хозяйством Тамара Чувашова (справа).



 Гардероб, билеты, зрители, порядок в зале, расписание спектаклей, выставки рисунков, экскурсии по театру и еще много-много всего в руках вот этих новогодних фей: (слева направо) гардеробщик Галина Панюхина, администратор Наталья Таскаева, зам. директора по организации зрителя Алина Усатюк, культорганизатор Екатерина Баранова, контролёр билетов Алла Кацер.



Кирилл Колесов, 8 лет
Художественная мастерская №1
Руководитель О. М. Гореленко



Алиса Корбут, 7 лет
Художественная мастерская №1
Руководитель О. М. Гореленко

ЧУДЕСА В ВИТРИНЕ

НАШ КУКОЛЬНЫЙ ДОМ



В канун прошлого нового года в театре появился Дом. В нём четыре этажа, семь комнат и множество жильцов. Он просто огромный и при этом небольшой, потому что кукольный!

СОТНИ СОКРОВИЩ

А началось все с того, что осенью наши театральные художники начали придумывать, как оформить к новому году витрины в большом фойе. Так и появился Дом!

Игрушечные интерьеры и жильцов продумывали и создавали почти четыре месяца. Трудились всей командой художественно-постановочного цеха, вдохновляла всех заведующая цеха – Елена Пятыгина.

В Доме наверное несколько сотен самых разных предметов: мебель, книги, светильники, музыкальные инструменты, посуда, книги и малюсенькие пакетики корма для котиков, ну и конечно эти самые котики, а еще плюшевые мини-мишки, паровозики,

маски, рождественские венки, старинные радиоприемники и великое множество всего прочего.

Некоторые предметы сделаны вручную, некоторые найдены в коллекциях у знакомых, волшебным образом обнаружены в магазинах, куплены и задекорированы.

КТО В ДОМИКЕ ЖИВЁТ?

У каждой вещи и комнаты есть свой хозяин – уникальная кукла. В детской среди игрушек сидит избалованный карапуз, в будуаре у трюмо и граммофона расположилась дама, в гостиной музицирует глава семейства, а в кухоньке у самовара присела задумчивая бабушка...



У каждого жильца – своя история. Несколько куколок переехали в Дом из спектакля «Послесловие к несемейному ужину», которого уже нет в репертуаре. Отдельные персонажи появились в результате эксперимента – кто-то из знакомых осваивал 3D принтер. В итоге получилась... голова, голову отнесли в театр кукол, ну а тут уж она не пропала: стала маленьким мальчиков в синем бархатном комбинезоне, который замечтался на ковре возле игрушечного паровозика.

ЭТО БЕСЦЕННО!

Мини-мир каждой комнаты можно долго разглядывать и обсуждать, жителям дома можно придумывать имена и легенды...

Дом кукол, поселившийся в Нижнетагильском театре кукол, дарит малышам и родителям простор для фантазий и воображения. Этот маленький театр в театре живёт своей жизнью, которая зависит от того, кто рассматривает её в данный момент.

А поток наблюдателей за происходящим в Кукольном Доме не иссякает. Зрители подолгу и внимательно рассматривают каждую деталь, каждого героя...

У витрины нередко можно услышать разговор ребенка и взрослого:

- *Мама, а сколько стоит такой дом* (*с интонацией «мне тоже такой и срочно-срочно!»)

- *Котёнок, он бесценный!*









Нижнетагильский
театр кукол







Анна Дерябина, 8 лет
Художественная мастерская №1
Руководитель О. М. Гореленко

НА ТАБУРЕТКУ!

ЧИТАЕМ СТИХИ У ЁЛКИ

Не все дети любят читать стихи. Еще бы – вокруг куча взрослых, а ты маленький, стоишь в костюме снежинки, сосульки или зайчика, да еще и запомнить надо кучу слов, не перепутать местами всех этих дедов морозов, снегурочек и снеговиков! А если попробовать по-другому? Берем стишки покороче и повеселей, подбираем реквизит (это такие предметы, которые помогают актёрам играть разные роли) и вперед!

Итак, крутим из ваты «снежный» комок и подбираем оружие – рогатку, меч, копье... Главное, чтобы выглядели вы по-боевому!

Я ИГРАЮ В СНЕЖКИ

ИГОРЬ ЖУКОВ

Я так люблю играть в снежки!
Бросаю снежные комки,
И впереди один летит –
Тяжёлый,
Как метеорит!

Я храбро в снежный бой иду.
Сейчас в соседа попаду!
А он в меня не попадёт...
Ай!..
Снегом залепило рот!

Нам пригодится конфетти (можно нарезать из белой бумаги) и кисточка для рисования.
Поехали!

СНЕЖНОЕ КРУЖЕВО

ЛЕВ ЯКОВЛЕВ

Лёгкое снежное
Кружево крошится
И засыпает
На сонной земле.
Смотрит в окно
Удивлённая рожица,
Мной нарисованная
На стекле.



Для этого образа нужна пилотка-кораблик из газеты или белой бумаги. Если у вас найдется фуражка моряка, то вообще чудесно!

МЕДВЕДЬ-ШАТУН

ГАЛИНА ДЯДИНА

Всюду стужа, колотун,
Птицам не летается.
Бродит по лесу шатун
И во сне шатается.

Прямо в тапочках идет
И в пижаме с пчелками.
Ой, боюсь, что упадет
На березы с елками!

Эй, шатун, расквасишь нос! –
Он не огорчается.
Просто он во сне матрос,
А корабль качается.



Все же вы слышали о Шерлоке Холмсе и других детективах, которые умеют разгадывать загадки. Представили? Начинаем! Берем лупу (или вырезаем из бумаги) и приступаем к расследованию!

ОТКУДА ПРИХОДИТ НОВЫЙ ГОД?

АНДРЕЙ УСАЧЁВ

Новый год слетает с неба?
Или из лесу идёт?
Или из сугроба снега
К нам приходит новый год?

Он, наверно, жил снежинкой
На какой-нибудь звезде
Или прятался пушинкой
У Мороза в бороде?

Спать залез он в холодильник
Или к белочке в дупло...
Или в старенький будильник
Он забрался под стекло?

Но всегда бывает чудо:
На часах двенадцать бьёт...
И неведомо откуда
К нам приходит Новый год!





Анастасия Хворостова, 9 лет
Художественная мастерская №1
Руководитель О. М. Гореленко



ЛИС, КОТОРЫЙ ЖИВЁТ В ТЕАТРЕ

Вам кажется, что знаете о нашем театре всё. Вы посмотрели много спектаклей, изучили тайные ходы закулисья во время экскурсий... Но есть у нас один секрет, о котором никому еще не рассказывали! В 75-й театральный сезон мы решили признаться, что много-много лет назад у нас поселился волшебный лисёнок, рыжий, пушистый и хороший талисман.

А произошло это вот как...

Наш город, Нижний Тагил, возник почти 300 лет назад на берегу реки Тагил. У подножия Лисьей горы выросли завод и плотина, разлился Тагильский пруд, город закипел трудовой жизнью.

Вся эта история очень интересна, но мы остановимся на одном факте. Вы задумывались, почему главная городская гора называется Лисьей? Версий очень много!

Говорят, раньше её называли Лысая, потому что на горе ничего не росло...

А ещё многие думают, что на горе в старину водились лисы. Ошибочка! Ведь Лисья гора – остаток древнего вулкана, очень каменистый, а значит норы тут простыми лисьими лапками не вырыть. Однако у подножия Лисьей горы, рядом с лесом лисы действительно жили. Старая легенда гласит, что по ночам лисички любили забираться на гору и любоваться звездным небом. Город рос, лес исчезал, лисы уходили от людей всё дальше и дальше...

Есть ещё одна интересная городская легенда о подземных ходах в самом центре Тагила, даже под прудом и в его окрестностях. Их вырыли тагильские заводчики, чтобы быстро перемещаться по рабочим

площадкам. Лисицы полюбили гулять по этим подземным дорогам. И вот какая история приключилась.

В XX веке в центре города был построен Нижнетагильский театр кукол – настоящий волшебный дворец, где живут сказки. Один из старинных подземных ходов оказался прямо под зданием театра и вёл к Лисьей горе!

Однажды ночью, когда лисы вернулись на гору полюбоваться на звёзды, один маленький лисёнок отстал от стаи, нашёл тайный ход и оказался в театре кукол. Но это не грустная история!

Лисёнку в театре так понравилось, что он не захотел возвращаться в лес, а остался жить за кулисами. Его тут полюбили и назвали Кук (ведь он оказался в театре КУКол). Наш герой подружился со сказочными лисами: Лисичкой-сестричкой, Лисой Алисой, Лисенком Маленького Принца, рыжим, честным и влюблённым Лисёнком Людовиком и всеми куклами. Лисёнок Кук – настоящий друг всех обитателей театра, а также наш добрый талисман.

Теперь и вы познакомились с ним. Приходите в театр почаще, возможно когда-нибудь вам удастся с ним подружиться!





ТЕАТРАЛЬНЫЕ СОКРОВИЩА

ИГРУШЕЧНОЕ РОЖДЕСТВО

Разве можно предновогоднем номере «Петрушки» не вспомнить самый зимний и волшебный спектакль?! Речь о «Вертепе», который появился 25 лет. В нем чудно всё: история возникновения, декорации и конечно необычные куклы.

ЧТО ТАКОЕ ВЕРТЕП?

В переводе со славянского «вертеп» означает «укрытие» или «пещера». Там прятали сокровища? Нет!

В 17 веке в России появилась традиция в Рождественские дни устраивать представления, рассказывающие о рождении Христа в вертепе (пещере, скрытой от людей). Для представления использовался переносной ящик с фигурками, который и назывался вертепом. Мини-спектакли устраивались как открытые, народные, так и домашние, для гостей и домочадцев.

России XVIII и XIX веках без вертепа не обходилось ни одно Рождество. Но после Октябрьской революции 1917 года традиции пришел конец, так как новая власть объявила, что бога нет. Возродился жанр в 80-е годы XX века.

ЕДИНСТВЕННЫЙ НА УРАЛЕ!

Нижнетагильский театр кукол был первым на Урале, кто решился поставить вертепный спектакль. Премьера стала событием культурной жизни!

Появился тагильский «Вертеп» в 1993 году, его создали народный артист Украины



Сергей Ефремов и художник Ирина Уварова.

Кстати об Ирине! Она – настоящая легенда российского театра: талантливый художник, искусствовед, историк театра и автор книг. Ирина Уварова создала много спектаклей в драматических и кукольных театрах России и за рубежом. При этом называть себя художником-сценографом она не хочет:

«Я просто человек, который может сделать спектакль, если захочет. А я как раз всегда хочу делать спектакль... Особенно с куклами»

ОТ ЭСКИЗА К КУКЛАМ

Создать эскизы непросто, но не менее важно и умело изготовить по ним декорации и кукол! Вертепных персонажей по эскизам Уваровой изготовил тагильский мастер – художник-конструктор Евгений Волков. Полюбуйтесь, какими разными и необычными они получились.

Трудно поверить, что «Вертепу» в этом году исполнилось 25 лет! Несмотря на возраст реквизита, время только добавило ему очарования и волшебства.

Смотрите сами...









Елизавета Жуйкова, 8 лет
МБУ ДО ДЮЦ «Меридиан»
Руководитель Л. П. Решетникова





Ульяна Гореленко, 10 лет
Художественная мастерская №1
Руководитель О. М. Гореленко



Плина Гилева, 8 лет
Художественная мастерская №1
Руководитель О. М. Гореленко



МУЗЕЙ КУКОЛ

А вы знаете, что помимо спектаклей, идущих на сцене Нижнетагильского театра кукол, за 75 лет работы у нас накопилось много постановок, которые устали и уехали на бесконечные каникулы. Спектакли уехали, а их герои остались.

Так в театре появился МУЗЕЙ КУКОЛ. Он находится в малом зале, где расположилась арт-площадка для самых маленьких зрителей «Дом доброй сказки» и сцена для спектаклей камерных (*рассчитанных на небольшое количество зрителей*).

Рассмотреть старинные куклы можно и на нашем сайте: в разделе «О театре» есть кнопка [«Музей кукол»](#). Заходите в гости!

А пока знакомим вас
с одним из жителей Музея –

...БАЛЕРИНА...

СПЕКТАКЛЬ «СНЫ О ПАРИЖЕ»

РЕЖИССЁР ПАВЕЛ АКИНИН, ХУДОЖНИК СВЕТАНА ДРЕНИЧЕВА

КУКЛЫ ИЗ ПРОШЛОГО



ЗАМОРОЖЕННАЯ ШАРЛОТТА

Все вы знаете, что зимой одеваться нужно теплей. Но все мы знаем, как иногда не хочется завязывать все эти шарфы и надевать варежки-шапки. Поэтому – ловите поучительную историю появления парочки фарфоровых кукол под названием «Замороженная Шарлотта».

ПЕРВЫЙ И ПОСЛЕДНИЙ БАЛ

С виду кукольный пупсик по имени Шарлотта очень милая, счастливая и упитанная, но что-то в ней не то. Слово «замороженная», которое добавляют к её имени, имеет печальную и правдивую историю, которая началась много лет назад в Америке.

В 1843 году писатель Мэйн Себа Смит написал поэму под жутковатым названием «Труп, приехавший на бал». В поэме рассказывалось о молодой девушке Шарлотте из небольшой деревушки. Накануне Нового года она отправилась в город на первый в жизни праздничный бал. Родители просили ее одеться потеплее, но девушка отказалась, потому что боялась помять прекрасное платье и насмешить всех. К несчастью, в тот вечер стоял страшный мороз... Шарлотта не пережила дороги до города: она замёрзла и заснула ледяным сном навсегда.

И ПРАВДА ЗАМЁРЗЛА...

Историю про молодую женщину, замерзшую по пути на новогодний бал, писатель Смит заимствовал из одной газетной заметки. Спустя время поэма стала известна всей стране благодаря народному певцу Уильяму Картеру, который положил текст Смита на музыку. Песня быстро распространилась по всей территории Соединенных Штатов и Канады. Однако настоящую известность этой истории принесли куклы!

ШАРЛОТТА, НЕ БОЛТАЙ!

Основной «Замороженной Шарлотты» стали немецкие куколочки, выпускавшиеся в качестве купальных игрушек для детей (их изготавливали с застекленным фарфором

спереди и неглазурованной керамикой на спине, что позволяло фигуркам плавать в воде).

В Америке этих куколок стали называть «Замороженные Шарлотты», так как их внешний вид – белый фарфор, прямые неподвижные руки и ноги – переплелись с рассказом о бедной замороженной девушке.

Они были очень маленькими, легко умещались в коробочку, а главное – стоили гроши. Кроме того, такая куколочка помогала родителям убедить детей слушаться и одеваться теплее.

Урок усиливался аксессуарами, которые стали прикрепляться к куклам: металлические шкатулки с наставлениями «не болтай слишком много», «береги маму» и так далее.

ЕЩЕ ОДИН ЗАМОРОЖЕННЫЙ!

Предупреждены были не только девочки, но и мальчики: хитрые коммерсанты начали выпускать мужские фигурки по имени Чарли.

В конце XIX века куколочки Шарлотты и Чарли усложнились, появились более дорогие варианты – большого размера, с четкими чертами лица, цветными волосами. А маленькие куклы стали еще и частью торжеств (особенно в Англии), где крохотная Замороженная Шарлотта часто запекалась в торт или пудинг. Если в ваш кусочек угощения попадала куколочка, это считалось удачей и везением.



**По материалам
amiancien.livejournal.com**



ДЕТСТВО С ТЕАТРОМ КУКОЛ

≈ ФОТОПРОЕКТ ≈

**МЫ ИЩЕМ ВАШИ ФОТОГРАФИИ,
ЕСЛИ ОНИ СДЕЛАНЫ В ПРОШЛОМ ВЕКЕ В НАШЕМ
ТЕАТРЕ КУКОЛ!**

НА ФОТОВЫСТАВКУ ПРИНИМАЮТСЯ ФОТО, СДЕЛАННЫЕ В ТЕАТРЕ КУКОЛ ДО 2000 ГОДА.
ДО 1 МАРТА ОТПРАВЬТЕ НА ПОЧТУ TEATR_KUKOL@VK.RU ИЛИ ПРИНОСИТЕ В ТЕАТР.

ПРИГЛАШАЕМ ЗРИТЕЛЕЙ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В ПРОЕКТЕ «ДЕТСТВО С ТЕАТРОМ КУКОЛ»

Фотопроект «Детство с театром кукол» готовит Нижнетагильский театр кукол к своему 75-летию. К участию приглашаются зрители, у кого в архиве есть фотографии, сделанные в прошлом веке в театре кукол.

Чтобы принять участие в фотопроекте, нужно до 1 марта передать в театр кукол фотографии. Вы можете отправить их по электронной почте teatr_kukol@bk.ru (при сканировании отпечатанных снимков постарайтесь сохранить их с разрешением 300 dpi, вес изображения не менее 5 мегабайт). Также фотографии можно принести в театр (со вторника по воскресенье с 10.00 до 15.00 куратору проекта Екатерине Михайловне Барановой).

Нижнетагильский театр кукол обращает ваше внимание на то, что для участия в фотопроекте принимаются снимки, сделанные в театре кукол до 2000-го года. Сюжеты могут быть самыми разными: от хоровода у новогодней елки до позирования с куклой из спектакля или на фоне здания театра. Главное, чтобы театр был узнаваем!

Финалом фотопроекта «Детство с театром кукол» будет выставка, которая откроется в мае в Нижнетагильском Музее изобразительных искусств. Её можно будет посмотреть в течение месяца.



ДОМАШНИЙ ТЕАТР

НА ПАЛЬЧИКАХ

Домашний театр – это волшебная палочка. Она объединяет взрослых и детей, развивает воображение, речь, дарит море эмоций. А еще может превратить любую комнату в ТЕАТР, родителей и детей – в АКТЁРОВ, диван – в ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ, кота – в КАПЕЛЬДИНЕРА (контролёра билетов), кактус – в РЕКВИЗИТ, торшер – в СОФИТ (театральные светильники).

В общем, чудеса! Хотите устроить такой театр дома? Не бойтесь, это просто.

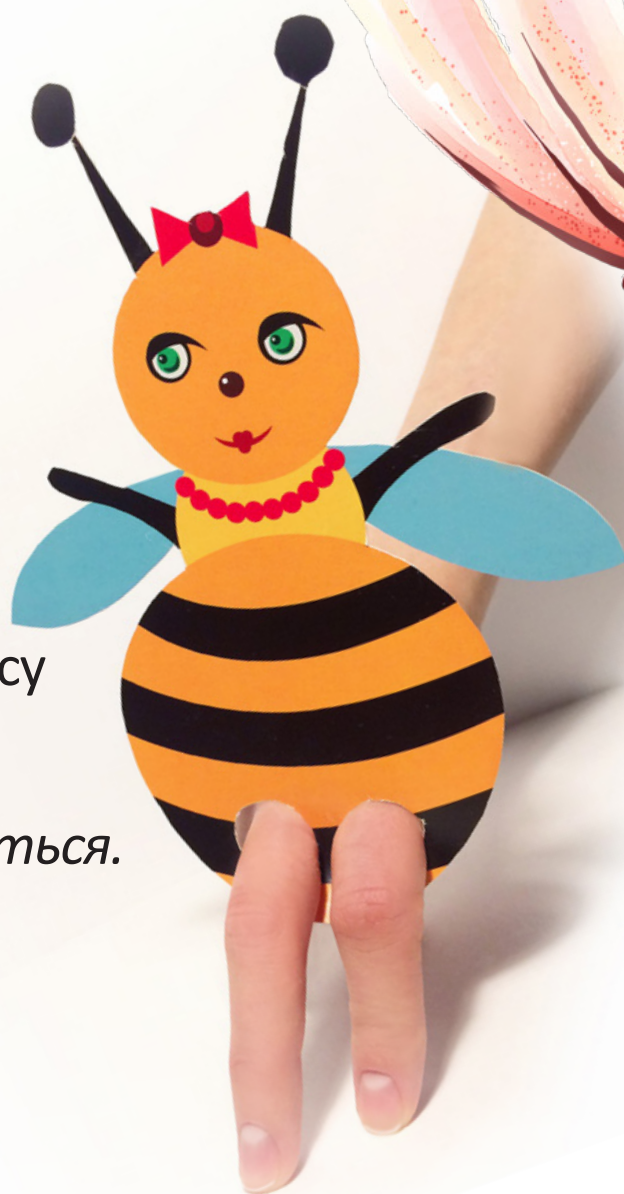
Выбираем историю или стишок. Например, про осу и жука. Рисуем или скачиваем вот по этой [ССЫЛКЕ](#). Прodelываем у каждого героя две дырочки для пальцев. Играем премьеру прямо на спинке кресла или на столе!

Можно дополнить мини-спектакль декорациями, подойдут горшки с растениями, веточки в вазе, рисунки или аппликации трав, цветов, деревьев.

Не сдерживайте фантазию, творите сами и вдохновляйте других.

ПЁТР СИНЯВСКИЙ ШТРАННАЯ ИШТОРИЯ

Встретил жук в одном лесу
Симпатичную осу.
– Ах, какая модница!
Пожвольте пожнакомиться.
– Увазаемый прохозый,
Ну на сто это похозе!
Вы не представляете,
Как вы сепелявите!
И красавица оса
Улетела в небеса.
– Штранная гражданка,
Наверно, иноштранка.
Жук с досады кренделями
По поляне носится.
– *Это ж надо было так*
Опроштоволоситься!
Как бы вновь не оказаться
В положении таком –
Надо срочно жаниматься
Иноштранным языком.



ВНИМАНИЕ!

Не забудьте прислать нам фотографии ваших творческих побед на почту teatrkuKolnt@yandex.ru с пометкой «Для Петрушки».

СКАЧАТЬ

Напоминаем, что вы можете нарисовать своих персонажей, а можете вот [ТУТ](#) скачать и распечатать наши картинки. Вам останется только проделать дорочки для пальцев.

МАСТЕР-КЛАСС

С АКТРИСОЙ ТЕАТРА КУКОЛ
ТАТЬЯНОЙ ШВЕНДЫХ



НА ФОТО: ПОЛИНА ШВЕНДЫХ

ДЕЛАЕМ НОВОГОДНИЙ ГРИМ!

НЕОБХОДИМЫЕ МАТЕРИАЛЫ: ✨

- ✨ СПОНЖ/КУСОК ГУБКИ, А ЕЩЁ ВЛАЖНЫЕ САЛФЕТКИ И ВОДА
- ✨ АКВАГРИМ
он безопасный и продается во многих магазинах, мы выбрали белый, розовый и черный цвета, но можно и другие
- ✨ СИНТЕТИЧЕСКИЕ КИСТИ
толстая и тонкая, найдутся в маминной косметичке или в канцтоварах



1



Протираем лицо влажной салфеткой



2



Спонж/губку слегка смачиваем, набираем розовую краску и наносим на щечки. Эту же краску наносим на веки широкой кисточкой.



3



Приступаем к белой краске. Большой кисточкой рисуем мех под носиком, на переносице, на подбородке, вокруг глаз. Тонкой кистью прорисовываем шерстинки.



4



Акценты! Набираем самый тёмный цвет и рисуем им усики, линии и точки у глаз, обводку губ.



5



И снова розовый) Губы и носик!

6



Вот и всё. Мурлыкаем!

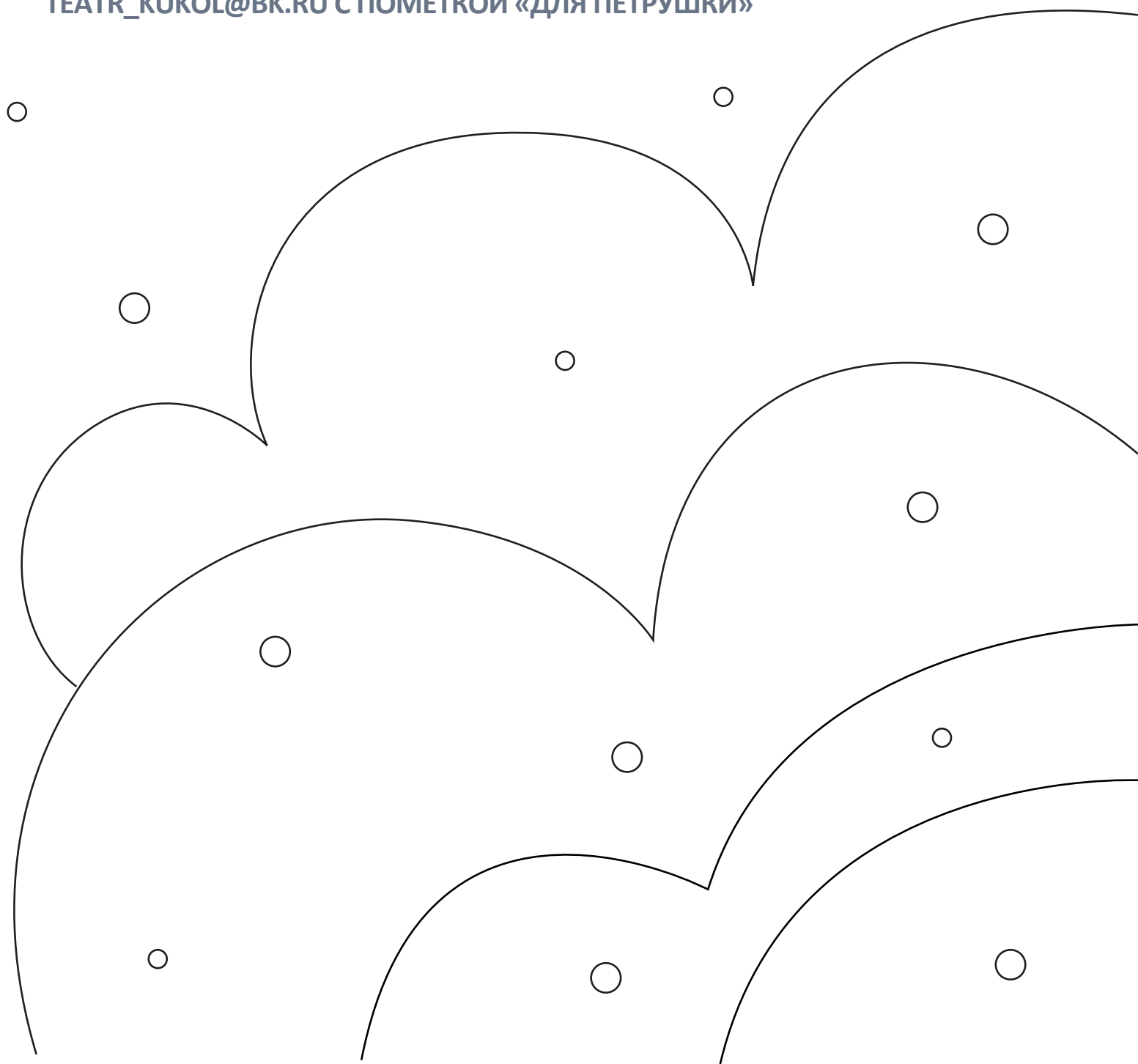


РАСКРАСЬ-КА!



Чем заняться длинными зимними вечерами? Раскрасками! Скачайте (вот тут: [ССЫЛКА](#)), распечатайте картинку и нарисуйте свою зимнюю сказку! Какого цвета будут ваши сугробы, а небо, а снег, а домик? А а окне вы кого-нибудь нарисуете - ёлочку в огоньках, горшок с геранью, а может себя с кружкой горячего шоколада?

* НЕ ЗАБУДЬТЕ ПРИСЛАТЬ НАМ ФОТОГРАФИИ ВАШИХ РИСУНКОВ НА ПОЧТУ TEATR_KUKOL@VK.RU С ПОМЕТКОЙ «ДЛЯ ПЕТРУШКИ»







Екатерина Киреева, 10 лет
Художественная студия «Цветные сны»
Руководитель А. А. Баркулова



ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!



**НИЖНИЙ ТАГИЛ, ПР. ЛЕНИНА, 14.
ТЕЛ. (3435) 41-93-53, 41-93-40
WWW.TEATRKUKOL-NT.RU**

**ДИРЕКТОР ТЕАТРА:
ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА ТКАЧЁВА**

**НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:
ВИКА МЕЛЬНИКОВА
НАТАЛЬЯ МОЛОКАНОВА
ЕКАТЕРИНА БАРАНОВА**

**ВЕРСТКА, ДИЗАЙН, ФОТО
ВИКА МЕЛЬНИКОВА**